

기본 비율 규정

SYMBOL 개발

Symbol Construction_Rationale

예울마루 심볼의 전체적인 조형 형태는
불꽃이 타오르는 형태를 나타내며,
예술이 불꽃처럼 타오르는 예울마루를 상징합니다.

3개로 나누어 있는 각각의 형상은
여수 지역의 천혜의 자연환경인 망마산과 정도와
바다의 이미지를 형상화하였으며,
Orange Color는 GS그룹 에너지 상징인
GS칼텍스 그룹 및 예울마루의 역동성을 상징하며,
Green Color는 예울마루의 친환경 건축과
망마산 및 정도와 환경을 나타내며 예울마루의 무한한 성장과
문화예술의 배려를 표현하였습니다.
Blue Color는 바다를 상징하며 세계로 뻗어나가는 예울마루의
세계화를 상징합니다.

로고타입 가로규정

Logotype Horizontal Lock-UP

예울마루의 모든 로고타입은 제공되는 디지털 화일을
그대로 복사하여 사용하도록 합니다. 로고타입은 절대로
임의로 타이핑하여 사용하거나 색상을 임의로 조절하거나
또는 로고의 일부만을 잘라서 쓰는 등의 변형을 할 수 없습니다.
변형, 수정되지 않은 디지털 화일 그대로를 사용하여
예울마루의 아이덴티티가 잘 관리되도록 합니다.

로고 보호 구역

Logotype Horizontal Lock-UP

예울마루의 로고타입은 '보호영역' 규정을 준수한
선명한 공간에서 가장 효과적으로 사용됩니다.
보호 영역 규정은 로고타입 전달의 완전성을 위해
로고 주변의 깨끗한 공간을 확보해 주는 중요한 항목입니다.
1차로는 로고타입 바깥으로 50%만큼의 공간을
최소 보호 영역으로 정의하며,
부득이할 경우 2차로 25%만큼을 보호하도록 합니다.
이 공간은 다른 시각요소에 의해
침범받지 않도록 합니다.

최소 보호 영역 규정은 다양한 레이아웃 활용 시
로고타입의 선명한 가독성을 제공합니다.

최소 크기

Minimum Size

로고타입의 명확한 전달을 고려하여 인쇄 환경 최소 사이즈를
아래와 같이 규정합니다. 서로 다른 조합의 로고 확정/결함에
따라 각기 다른 최소 사이즈가 아래와 같이 제시되어 있습니다.
가독성을 훼손하지 않는 범위 내에서 브랜드가 온전히
인식될 수 있도록 규정된 최소 사이즈 이하의 사용은 제한됩니다.

색상 및 폰트 규정

색상규정

Colour Palette

예울마루 고유의 아이덴티티 구축을 위해 다양한 상황 및
아이템 생산 환경에서 일관성있는 색상 적용이 필요합니다.
가장 정확한 색상표현을 위하여, 2010년형 팬톤 컬러 규정을
참고합니다.

배경색상기준

Logo Colour Variations

상황에 따라 로고가 다양한 배경에서 사용되어야 할 경우에는
아래의 예시들 중에서만 선택하여 사용하도록 합니다.
언제나 아이덴티티와 그를 둘러싼 배경의 대비가
명확할 수 있도록 주의합니다.

① Full color 배경색(사진, 영상물)에서는 화이트 색상의
로고를 사용합니다.

② 배경색의 명도가 100% 미만 ~ 50% 이상일 경우에는
원형 그대로의 로고를 사용하고,
배경색의 명도가 50% 미만 ~ 0% 이상일 경우에는
화이트 색상의 로고를 사용합니다.

지정서체

Typefaces

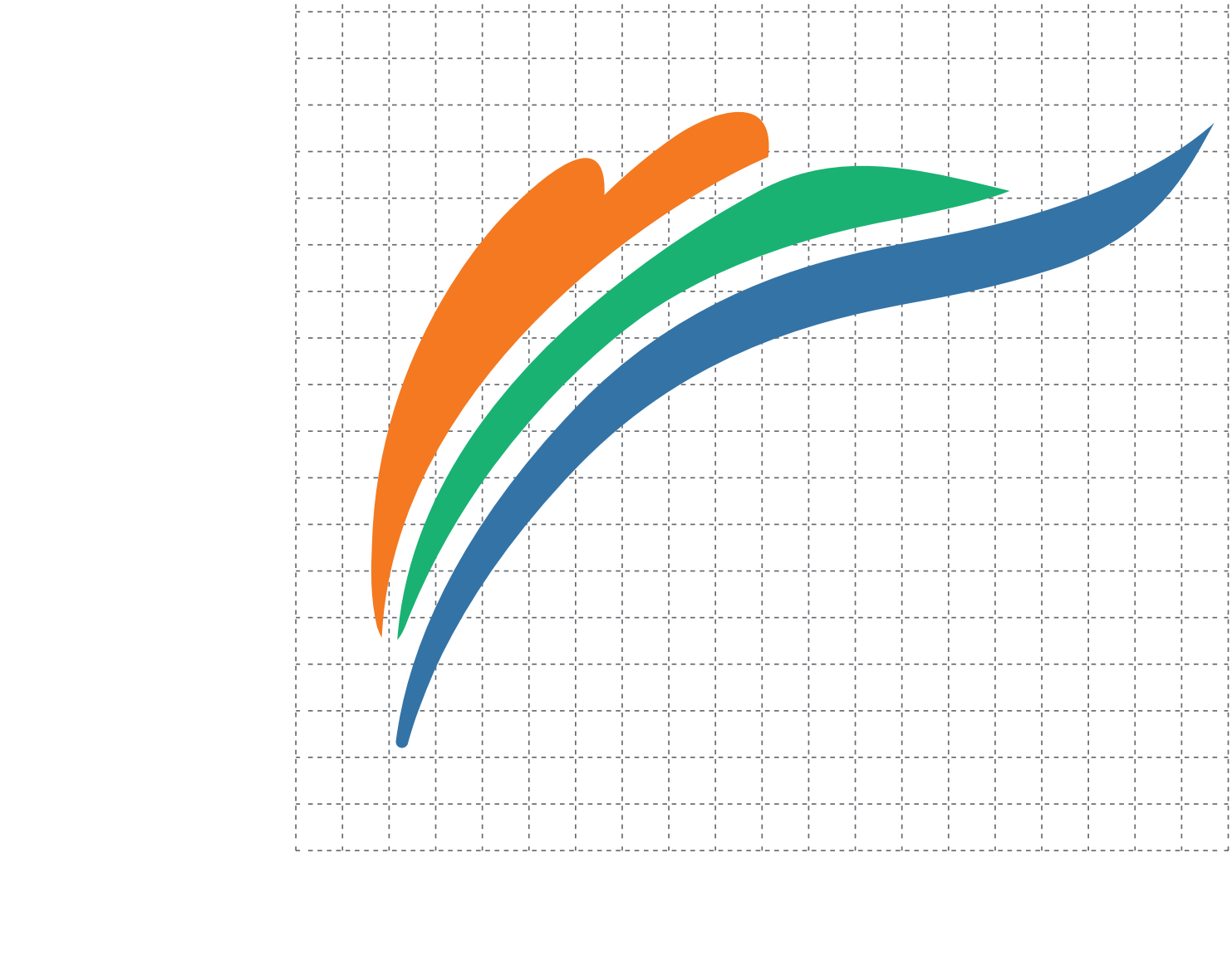
예울마루와 관련된 모든 홍보물, 내부 자료 등을 위한
서체 활용은 아래의 가이드라인을 참고로 제작되어야 합니다.
서체 가이드라인은 서체 활용 원칙에 의거한 정확한 사용을
기반으로 합니다. 브랜드 아이덴티티를 위해 사용되는
상위 영문 대표 서체는 Din이며 상위 국문 대표 서체는
윤고딕10 계열입니다.

금지 규정 예시

잘못된 사용 예시

Incorrect Use

예울마루 로고는 어떤 경우에도 절대로 임의로 변경할 수
없습니다.

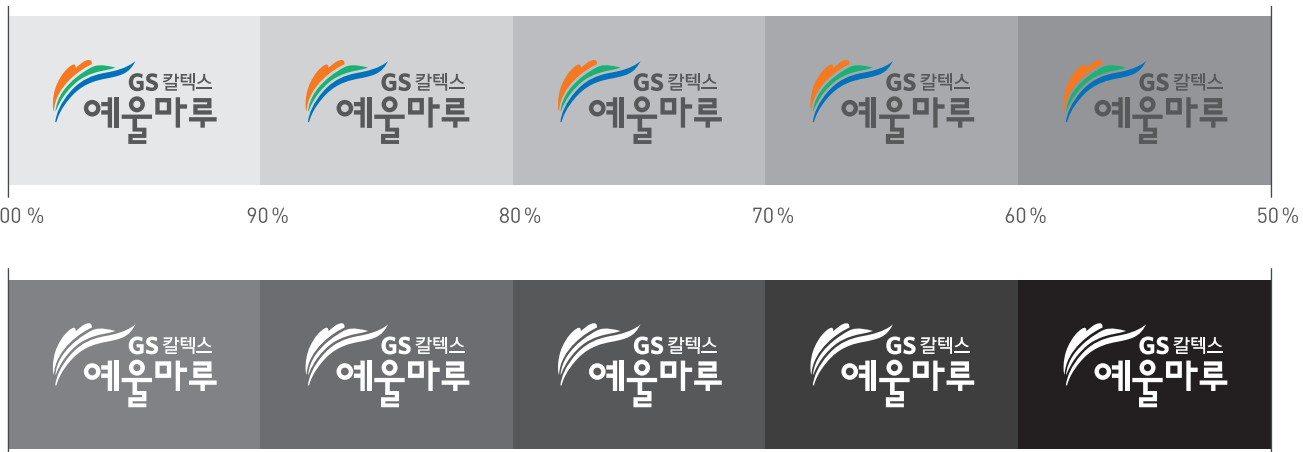


코퍼레이트 심볼을 적용할 경우 명백하고 식별 가능하도록 하는 것이 매우 중요하며, 배경색과의 명도대비가
클수록 선명하게 드러납니다. 가장 바람직한 배경 색상의 활용은 백색 배경에 지정색으로 표현하는 것이며
백색이 아닌 다른 색상의 배경에 적용할 경우 배경색상 기준에 맞추어 정확하게 적용하여야 합니다.

① 다양한 배경색에 따른 시그니처 사용 규정



② 배경색의 명도에 따른 시그니처 사용 규정



YEULMARU typeface
Din

Abc

123456789.,;:'"(!£\$%^&*)

Din Light
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.,;:'"(!£\$%^&*)

Din Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.,;:'"(!£\$%^&*)

Din Medium
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.,;:'"(!£\$%^&*)

Din Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.,;:'"(!£\$%^&*)

Din Bold Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.,;:'"(!£\$%^&*)

YEULMARU typeface Korean
YDG IYoon Design Gothic

가나다

123456789.,;:'"(!£\$%^&*)

윤고딕 110
2012 여수 세계 박람회를 통한 세계적 관광 콘텐츠를
바탕으로 동북아 지역의 새로운 종합 휴양 관광지인
여수 및 남해안 일대에 천혜의 자연과 문화가 어우러지는
문화예술계의 국제적 교류의 장입니다.

윤고딕 120
2012 여수 세계 박람회를 통한 세계적 관광 콘텐츠를
바탕으로 동북아 지역의 새로운 종합 휴양 관광지인
여수 및 남해안 일대에 천혜의 자연과 문화가 어우러지는
문화예술계의 국제적 교류의 장입니다.

윤고딕 130
2012 여수 세계 박람회를 통한 세계적 관광 콘텐츠를
바탕으로 동북아 지역의 새로운 종합 휴양 관광지인
여수 및 남해안 일대에 천혜의 자연과 문화가 어우러지는
문화예술계의 국제적 교류의 장입니다.

윤고딕 140
2012 여수 세계 박람회를 통한 세계적 관광 콘텐츠를
바탕으로 동북아 지역의 새로운 종합 휴양 관광지인
여수 및 남해안 일대에 천혜의 자연과 문화가 어우러지는
문화예술계의 국제적 교류의 장입니다.

윤고딕 150
2012 여수 세계 박람회를 통한 세계적 관광 콘텐츠를
바탕으로 동북아 지역의 새로운 종합 휴양 관광지인
여수 및 남해안 일대에 천혜의 자연과 문화가 어우러지는
문화예술계의 국제적 교류의 장입니다.

윤고딕 160
2012 여수 세계 박람회를 통한 세계적 관광 콘텐츠를
바탕으로 동북아 지역의 새로운 종합 휴양 관광지인
여수 및 남해안 일대에 천혜의 자연과 문화가 어우러지는
문화예술계의 국제적 교류의 장입니다.

① 로고에 지정된 폰트를
사용하지 않은 경우



② 심볼의 색상을
임의로 변경한 경우

